

Numero Partecipanti

100 partecipanti.

L'evento si avvierà solo se verrà raggiunto il numero minimo di partecipanti previsto dal programma formativo cioè più di 30.

L'elenco degli ammessi sarà consultabile presso la Segreteria Organizzativa dell'evento e sul Sito Internet.

Modalità di Iscrizione

Dal 5 settembre al 20 ottobre.

Gli interessati per presentare domanda di iscrizione dovranno entrare nel Sito Internet, sezione corsi/convegni ECM, e compilare la relativa domanda in formato elettronico (cliccando la voce "Domanda iscrizione Corsi ECM").

La domanda, compilata in ogni sua parte on-line, dovrà essere stampata, firmata e trasmessa, entro e non oltre il 10 ottobre 2016 alla Segreteria Organizzativa tramite e-mail all'indirizzo:

elisabetta.luzzardi@unimib.it

In caso di rinuncia all'evento si prega di darne tempestiva comunicazione alla Segreteria Organizzativa in modo da permettere l'eventuale subentro di altri candidati

Crediti ECM

Sono stati preassegnati all'evento **n. 5 crediti ECM**.

L'attestato crediti sarà rilasciato solo ed esclusivamente ai partecipanti che avranno superato il questionario di apprendimento e che avranno raggiunto la soglia minima di partecipazione.

COMITATO SCIENTIFICO:

Marco Garzonio, Fabio Madeddu, Chiara A. Ripamonti

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA:

**Università degli Studi di Milano-Bicocca
Dipartimento di Psicologia, Piazza dell'Ateneo
Nuovo 1, 20126 Milano
Elisabetta Luzzardi, Maria Elisabetta Quaglino,
Filomena Rosiello, Francesca Sala**



**Università degli Studi di Milano – Bicocca
Dipartimento di Psicologia**

**Convegno ECM P04
Culture, conflitti, integrazione.
Il contributo della
Sand-play Therapy
in un mondo che cambia**



Venerdì 28 ottobre 2016

**Università degli Studi di Milano-Bicocca
Piazza della Scienza, 4
Aula Ed. U4**

Info Generali

Il Convegno organizzato in collaborazione con l' AISPT (Associazione Italiana di Sand Play Therapy) affronta tematiche di particolare interesse e attualità in quanto riconducibili a esperienze traumatiche che riguardano per esempio l'esperienza migratoria, la violenza sulle donne e i conflitti di genere. L'ottica attraverso cui verranno presentati e discussi i diversi interventi è quella della Sand Play Therapy, uno strumento psicodiagnostico e psicoterapeutico nato in ambito Jungiano nella prima metà del '900 grazie a Dora Kalff, utilizzabile in vari ambiti e con tipologie di pazienti diverse. Le sue peculiarità, prima tra tutte quella di non richiedere necessariamente uno scambio verbale tra paziente e terapeuta, fanno della Sand Play uno strumento d'elezione nell'ambito del trauma e della transculturalità.

Obiettivi Formativi

Offrire uno spazio di riflessione sul tema del conflitto e dell'integrazione anche in ambito transculturale secondo un modello psicodinamico relazionale quale quello offerto dalla Sand Play Therapy, oltre che ampliare la diffusione di questa tecnica anche in Italia.

Offrire l'opportunità di un evento formativo gratuito che avvicina alla conoscenza della Psicologia Analitica e della Sand Play Therapy.

Programma Evento

MATTINA

Ore 08:30-09:00 Registrazione Partecipanti

Ore 09:00 Apertura dei lavori – Presentazione

R. Napoliello, F. Madeddu, M. Perugini

Ore 09:30-10:30 Lectio Magistralis

Discussant: Rosa Napoliello

Marco Garzonio

Immaginazione, creatività, cura, politica.

Forza e fragilità d'un mondo costruito sulla sabbia

Ore 10:30-11:00 Coffee Break

Ore 11:00-13:00 Prima Sessione

Discussant: Chiara A. Ripamonti

Ore 11:00-12:00

Francesco Montecchi

Bambini che rifiutano un genitore: le mani parlano di ciò che non si può dire

Ore 12:00-13:00

Daniela Tortolani

Etnopsicologia e Sand Play Therapy

Ore 13:00-14:00 Pausa Pranzo

POMERIGGIO

Ore 14:00-16:00 Seconda Sessione

Discussant: Wilma Bosio Blotto

Ore 14:00-15:00

Paola Rocco

Mettere nuove radici: il difficile percorso dell'adottarsi

Ore 15:00-16:00

Filomena Rosiello

Attraverso lo specchio: risanare il trauma della violenza sulle donne riflettendo sulle immagini giocate con la Sandplay Therapy

Ore 16:00-16:30 Coffee Break

Ore 16:30-18:30 Terza Sessione

Discussant: Annunziata Officioso

Ore 16:30-17:30

Chiara Bottari

“Perché non parlo?”: caso di un bambino con mutismo elettivo

Ore 17:30-18:30

Sonia Giorgi

Mysterium coniunctionis: conflitto di Genere e sua composizione creativa attraverso la Sandplay Therapy

Ore 18:30 Chiusura dei lavori

Chiara A. Ripamonti